

Школьный этап всероссийской олимпиады учащихся
2022-2023 учебный год
Литература
7-8 классы

Максимальное время выполнения заданий: 120 минут
Максимальное количество баллов – 50 баллов



Задание 1

Прочитайте стихотворения двух известных русских поэтов.

В. Я. Брюсов
Первый снег

Серебро, огни и блёстки,-
Целый мир из серебра!
В жемчугах горят берёзки,
Чёрно-голые вчера.
Это - область чьей-то грёзы,
Это - призраки и сны!
Все предметы старой прозы
Волшебством озарены.
Экипажи, пешеходы,
На лазури белый дым.
Жизнь людей и жизнь природы
Полны новым и святым.
Воплощение мечтаний,
Жизни с грезою игра,
Этот мир очарований,
Этот мир из серебра!

1895

*Словарь: грёзы – мечты, что-либо создаваемое
воображением.*

Н. М. Рубцов
Первый снег

Ах, кто не любит первый снег
В замерзших руслах тихих рек,
В полях, в селеньях и в бору,
Слегка гудящем на ветру!
В деревне празднуют дожинки,
И на гармонь летят снежинки.
И весь в светящемся снегу,
Лось замирает на бегу
На отдаленном берегу.
Зачем ты держишь кнут в ладони?
Легко в упряжке скачут кони,
И по дорогам меж полей,
Как стаи белых голубей,
Взлетает снег из-под саней...
Ах, кто не любит первый снег
В замерзших руслах тихих рек,
В полях, в селеньях и в бору,
Слегка гудящем на ветру!

1955

*Словарь: дожинки – славянский праздник
окончания жатвы (уборки хлебов).*

Оформите свои впечатления и наблюдения в виде краткого разбора этих стихотворений с элементами литературоведческого анализа. При работе необходимо опираться на следующие вопросы:

1. Что позволяет сопоставить эти произведения (общие тема, жанр, состояние лирического героя, изобразительные средства и т.д.)?

2. Как заметил А.Блок, «поэты интересны тем, чем они отличаются друг от друга...». В чем, на ваш взгляд, проявляется авторская индивидуальность в решении темы стихотворения?

При ответе на вопросы постарайтесь показать свою филологическую культуру, богатство и выразительность речи.

30 баллов



Задание 2

Великий писатель Ф.М. Достоевский и сегодня убеждает нас: «Учитесь и читайте. Читайте книги серьезные...». Какую книгу (художественное произведение) вы отнесли бы к «серьёзным»?

Напишите сочинение-миниатюру на тему: «Книга серьёзная». Объясните свой читательский выбор.

20 баллов

Задание 1.

1. Эти произведения позволяют составить общий жанр и настроение, передаваемое в стихотворениях. Автор восхищается привычным для нас всем явлениям — первый снег. В данных строках открываются все его явления и также доказывается то, что любовь к малоизвестному и привычному считается более чем нормальной. Автор сумел передать наши наблюдения в более сказочном виде. Сравнения на сравнении предстают в приятной форме для интерпретации. Вся представленная мною картина этих произведений выглядит, как мимолётный, но по-особенному желанный сон.

2. Для начала хочу подтвердить замечания А. Блока. Пусть и наималейшая, но индивидуальность всегда имеет место быть. В. Я. Брюсов отдаёт предпочтение краткому изложению мыслей, и эта краткость сподвигает не на конкретное описание происходящей ситуации, а скорее описанию первого снега. Н. М. Рубцов не отталкивает монотонные строки, которые недалекие читатели не в силах перенести. Он любитель до мелочей описать происходящее: "В деревне празднуют дождики и на горлоны летят снежинки". Это есть отход от описанию талу: "а это бы было если, а как меняется то-то, то-то".

Задание №2 на втором месте ст. 1 / из 2х

Задача 2.

В самом деле я откошусь нейтрально к этому высказыванию, в манере "Читайте книги серьезные!". Каждый жанр, каждый сюжет рассчитан на свою аудиторию, а чтение по принуждению — не есть чтение. Серьезной книгой я могу назвать то, что читаю без особого энтузиазма. То, что достаточно имеет "воды" в тексте, не смотря на многообразный сюжет. Но это всё только минусы, а плюсы куда больше перевешивают количество вышних. Такие книги обогащают словарный запас, делают речь человека куда грамотней, обширнее. Недавно мои руки дошли до такой книги, как антимутация "1984". Сюжет прокручивается около средних лет человека. Он проживает в мире ущемления всевозможных прав человека и несправедливости. Лозунги, как

"Свобода — это рабство,
Незнание — сила". — посещают его изо дня в день. Сюжет показан мне особенным, который достоин того больше, чем нынешняя аудитория. Но это-то в этой книге есть, что не позволяет наконец дообраться до конца.

Более "вода" в тексте или повседневная рутина героя. Поэтому что строение этой вселенной надолго не затянется, нужно с этим раздобыть

d55.

Школьный этап всероссийской олимпиады учащихся
2022-2023 учебный год
Литература
7-8 классы

Максимальное время выполнения заданий: 120 минут
Максимальное количество баллов – 50 баллов



Задание 1

Прочитайте стихотворения двух известных русских поэтов.

В. Я. Брюсов
Первый снег

Серебро, огни и блёстки,-
Целый мир из серебра!
В жемчугах горят берёзки,
Чёрно-голые вчера.
Это - область чьей-то грёзы,
Это - призраки и сны!
Все предметы старой прозы
Волшебством озарены.
Экипажи, пешеходы,
На лазури белый дым.
Жизнь людей и жизнь природы
Полны новым и святым.
Воплощение мечтаний,
Жизни с грезою игра,
Этот мир очарований,
Этот мир из серебра!

1895

*Словарь: грёзы – мечты, что-либо создаваемое
воображением.*

Н. М. Рубцов
Первый снег

Ах, кто не любит первый снег
В замерзших руслах тихих рек,
В полях, в селеньях и в бору,
Слегка гудящем на ветру!
В деревне празднуют дожинки,
И на гармонь летят снежинки.
И весь в светящемся снегу,
Лось замирает на бегу
На отдаленном берегу.
Зачем ты держишь кнут в ладони?
Легко в упряжке скачут кони,
И по дорогам меж полей,
Как стаи белых голубей,
Взлетает снег из-под саней...
Ах, кто не любит первый снег
В замерзших руслах тихих рек,
В полях, в селеньях и в бору,
Слегка гудящем на ветру!

1955

*Словарь: дожинки – славянский праздник
окончания жатвы (уборки хлебов).*

Оформите свои впечатления и наблюдения в виде краткого разбора этих стихотворений с элементами литературоведческого анализа. При работе необходимо опираться на следующие вопросы:

1. Что позволяет сопоставить эти произведения (общие тема, жанр, состояние лирического героя, изобразительные средства и т.д.)?

2. Как заметил А.Блок, «поэты интересны тем, чем они отличаются друг от друга...». В чем, на ваш взгляд, проявляется авторская индивидуальность в решении темы стихотворения?

При ответе на вопросы постарайтесь показать свою филологическую культуру, богатство и выразительность речи.

30 баллов



Задание 2

Великий писатель Ф.М. Достоевский и сегодня убеждает нас: «Учитесь и читайте. Читайте книги серьезные...». Какую книгу (художественное произведение) вы отнесли бы к «серьезным»?

Напишите сочинение-миниатюру на тему: «Книга серьезная». Объясните свой читательский выбор.

20 баллов

1) Произведения скржи тем, что оба автора описывают красоту природы. Они сравнивают снег, зиму с драгоценностями и это показывает то, насколько сильно авторам нравится эта погода, те краски, которые они описывают. В.Л. Брюсов и И.М. Рубцов своими произведениями утверждают, что каждый любит первый снег, я считаю, что они правы. Что может быть лучше, чем наблюдение за белыми снежинками, которые как хлопья рассыпаются и ложатся на уже холодную землю?

Если закрыть глаза после прочтения данных произведений, то можно представить эту атмосферу и этот потрясающий вид: Мир из серебра, блестящий снег, гудящий ветер, белый шум. Оба автора описывают эту погоду словно сон или сказку.

2) Каждый автор описывает погоду по-разному. Они берут разные прилагательные и у них получается придумать такую форму, которой нет у других. Это довольно сложно, ведь бывают дни, когда нет идей. В подобные дни не стоит писать, так как после прочтения любой автор поймет, что можно было написать лучше. Думаю именно поэтому великие произведения пишутся годами.

Я считаю, что любое произведение может оказаться на самом деле серьезным, ведь во всех произведениях есть свой смысл, и бывает, что нужно найти этот смысл.

Но я думаю, что довольно серьезным произведением является "Юшка". Рассказ о том, что на доброгу нужно отвечать добром. Юшку никто не любил, все издевались над ним, хотя тот ничего плохого людям не сделал. Юшка терпел все обиды, все издевательства над ним, издевались даже дети, но он не отвечал им злом в ответ, ведь хотел показать людям и особенно детям, что существует добро, и не нужно так плохо, ^{относится} со злом к этому миру.

Это же произведение учит добру и последствиям плохих дел. Очень хорошо, что данный рассказ изучается детьми еще в 6-7 классе.

205.

29 баллов от 3 = 145
ПРИЗЕР

**Школьный этап всероссийской олимпиады учащихся
2022-2023 учебный год
Литература
7-8 классы**

**Максимальное время выполнения заданий: 120 минут
Максимальное количество баллов – 50 баллов**



Задание 1

Прочитайте стихотворения двух известных русских поэтов.

**В. Я. Брюсов
Первый снег**

Серебро, огни и блёстки,-
Целый мир из серебра!
В жемчугах горят берёзки,
Чёрно-голые вчера.
Это - область чьей-то грёзы,
Это - призраки и сны!
Все предметы старой прозы
Волшебством озарены.
Экипажи, пешеходы,
На лазури белый дым.
Жизнь людей и жизнь природы
Полны новым и святым.
Воплощение мечтаний,
Жизни с грезою игра,
Этот мир очарований,
Этот мир из серебра!

1895

Словарь: грёзы – мечты, что-либо создаваемое воображением.

**Н. М. Рубцов
Первый снег**

Ах, кто не любит первый снег
В замерзших руслах тихих рек,
В полях, в селеньях и в бору,
Слегка гудящем на ветру!
В деревне празднуют дожинки,
И на гармонь летят снежинки.
И весь в светящемся снегу,
Лось замирает на бегу
На отдаленном берегу.
Зачем ты держишь кнут в ладони?
Легко в упряжке скачут кони,
И по дорогам меж полей,
Как стаи белых голубей,
Взлетает снег из-под саней...
Ах, кто не любит первый снег
В замерзших руслах тихих рек,
В полях, в селеньях и в бору,
Слегка гудящем на ветру!

1955

Словарь: дожинки – славянский праздник окончания жатвы (уборки хлебов).

Оформите свои впечатления и наблюдения в виде краткого разбора этих стихотворений с элементами литературоведческого анализа. При работе необходимо опираться на следующие вопросы:

1. Что позволяет сопоставить эти произведения (общие тема, жанр, состояние лирического героя, изобразительные средства и т.д.)?
 2. Как заметил А.Блок, «поэты интересны тем, чем они отличаются друг от друга...». В чем, на ваш взгляд, проявляется авторская индивидуальность в решении темы стихотворения?
- При ответе на вопросы постарайтесь показать свою филологическую культуру, богатство и выразительность речи.

30 баллов



Задание 2

Великий писатель Ф.М. Достоевский и сегодня убеждает нас: «Учитесь и читайте. Читайте книги серьёзные...». Какую книгу (художественное произведение) вы отнесли бы к «серьёзным»? Напишите сочинение-миниатюру на тему: «Книга серьёзная». Объясните свой читательский выбор.

20 баллов

1. Дала вывод из наблюдений А. Брока, можно сказать, что абстрактно интеллигентность в Римском Телле и Европе индивидуальна. Тогда, в том числе и в Европе, с помощью критики интеллигентные личности, абсолютно каждый интеллигент, вступают в разрыв. Кто-то может выбрать интеллигент, вступивший в конфликт, а кто-то, уйдя в войну. У каждого своя ответственность из-за разных вещей, факторов.

2. Я считаю, что многие книги интеллектуального рода можно отнести к группе "серьезных" Карлоса "Королев", книга, что интеллигентно в интеллектуальной программе. Конечно, это книга, книга, однако сразу из-за этого можно назвать книгу "серьезной"? Дала книга представляет про другие события в области Крестовых, что их они представляют интеллектуальными факторами человека.

Автор писал о многих вещах, в том числе какое-то понятие на своем интеллигентном. Через книгу интеллигентно и интеллектуальных интеллигент, можно представить себе не только интеллигент, а интеллигент, что интеллигентно была готова для интеллигентно тогда или интеллигентно, что интеллигентно. Дала через интеллигентно, но интеллигентно интеллигентно в том же Телле, и это, думаю, готово что интеллигентно это к интеллигентно.

Школьный этап всероссийской олимпиады учащихся

2022-2023 учебный год

Литература

7-8 классы

Итого: 7

9 класс 073314

16.10.2009

Максимальное время выполнения заданий: 120 минут

Максимальное количество баллов – 50 баллов



Задание 1

Прочитайте стихотворения двух известных русских поэтов.

В. Я. Брюсов
Первый снег

Серебро, огни и блёстки,-
Целый мир из серебра!
В жемчугах горят берёзки,
Чёрно-голые вчера.
Это - область чьей-то грёзы,
Это - призраки и сны!
Все предметы старой прозы
Волшебством озарены.
Экипажи, пешеходы,
На лазури белый дым.
Жизнь людей и жизнь природы
Полны новым и святым.
Воплощение мечтаний,
Жизни с грезою игра,
Этот мир очарований,
Этот мир из серебра!

1895

Словарь: грёзы – мечты, что-либо создаваемое
воображением.

Н. М. Рубцов
Первый снег

Ах, кто не любит первый снег
В замерзших руслах тихих рек,
В полях, в селеньях и в бору,
Слегка гудящем на ветру!
В деревне празднуют дожинки,
И на гармонь летят снежинки.
И весь в светящемся снегу,
Лось замирает на бегу
На отдаленном берегу.
Зачем ты держишь кнут в ладони?
Легко в упряжке скачут кони,
И по дорогам меж полей,
Как стаи белых голубей,
Взлетает снег из-под саней...
Ах, кто не любит первый снег
В замерзших руслах тихих рек,
В полях, в селеньях и в бору,
Слегка гудящем на ветру!

1955

Словарь: дожинки – славянский праздник
окончания жатвы (уборки хлебов).

Оформите свои впечатления и наблюдения в виде краткого разбора этих стихотворений с элементами литературоведческого анализа. При работе необходимо опираться на следующие вопросы:

1. Что позволяет сопоставить эти произведения (общие тема, жанр, состояние лирического героя, изобразительные средства и т.д.)?

2. Как заметил А.Блок, «поэты интересны тем, чем они отличаются друг от друга...». В чем, на ваш взгляд, проявляется авторская индивидуальность в решении темы стихотворения?

При ответе на вопросы постарайтесь показать свою филологическую культуру, богатство и выразительность речи.

30 баллов



Задание 2

Великий писатель Ф.М. Достоевский и сегодня убеждает нас: «Учитесь и читайте. Читайте книги серьезные...». Какую книгу (художественное произведение) вы отнесли бы к «серьёзным»?

Напишите сочинение-миниатюру на тему: «Книга серьёзная». Объясните свой читательский выбор.

20 баллов

Фора: ноль замедляет на бегу.

Занимает:

читаю это серьезным произведением
"Дубровский", потому что там говорится
о том, как мама выдала дочь за мужа за
того, за кого она не хочет. А Дубровский
хочет этот брак разорвать, но было уже
слишком поздно и он не успел.

Задание: Утог; 78. Эпитеты

1. В обоих стихотворениях говорится про ^{первый} снег.
В стихотворении Брюсова говорится
тому, как прекрасен первый снег, то это все и
радуется. А в стихотворении Рубцова, об этом
все не любит первый снег. Это иронические
стихи. ~~но оба поэта~~ Но оба поэта ведут себя
по-разному. Брюсов ~~то~~ показывает как он
радуется первому снегу, ведь это весело.
Рубцов наоборот, грустный, это выпал и
снег, ведь уходит осень.

~~Эпитеты в~~ Эпитеты в стихе Брюсова
березки черно-золые, белый дым, старой
прозой.

метафоры в языке горит березки; обман
кризис; предмет прозы; жизнь с прозой
игра; мир окаробачий; мир из серебра

Эпитеты в стихе Рубцова: в
светящихся снегу; тихих рек; белая
шубка.